



Guia para Autores

Vídeos

Versão 2.1

Última atualização: 31/08/2024

Índice

Introdução.....	3
1. Envio de propostas de vídeos.....	3
1.1 Esquema de envio de propostas	3
1.2 Procedimento para nova remessa.....	5
<i>Etapa 0. Iniciar o envio.....</i>	<i>6</i>
<i>Passo 1. Detalhes.....</i>	<i>7</i>
<i>Passo 2. Anexe a versão identificada (completa).....</i>	<i>8</i>
<i>Passo 3. Inserção dos metadados dos colaboradores (coautores).....</i>	<i>10</i>
<i>Passo 4. Para os editores</i>	<i>11</i>
<i>Passo 5. Revisão e confirmação do envio</i>	<i>12</i>
2. Anúncio da avaliação do vídeo de apresentação	17
2.1 Rejeitar trabalho devido ao formato	17
2.2 Aceite o trabalho.....	17
2.3 Rejeitar trabalho	18
2.4 Aceitar trabalhos com modificações.....	18
2.5 Possibilidade de segunda rodada de avaliação	19
2.6 Verificar publicação da versão final do trabalho	20
2.7 Resumo da Seção	21
Anexo: Elementos sobre a avaliação de propostas de vídeos	22

Introdução

Os CEMACYC são uma excelente oportunidade para acadêmicos e estudantes apresentarem os resultados de suas pesquisas e experiências, e formularem propostas de inovação em diversas modalidades.

Para alcançar a mais alta qualidade, construímos uma estrutura de revisão rigorosa coordenada por um Comitê Científico Internacional, Diretores de Tópicos e um conjunto de Revisores científicos.

*Abaixo você encontrará uma descrição dos passos que deve seguir para enviar uma apresentação **em modo Vídeo** ao CEMACYC. Recomendamos que baixe este manual e imprima-o, se necessário, para realizar uma leitura mais detalhada que lhe permitirá concluir o seu envio com sucesso.*

O CEMACYC tem apresentações convidadas e apresentações abertas. Os convidados: conferências plenárias, mesas plenárias, conferências paralelas, sessões temáticas, minicursos. Detalhes em: <https://iv.cemacyc.org/ponencias-invitasdas/>. Os abertos: comunicações, workshops, cartazes, cartazes digitais, vídeos. Detalhes em: <https://iv.cemacyc.org/ponencias-abiertas/>

Os textos de ambos os tipos de apresentações deverão utilizar o Estilo REDUMATE. Toda a documentação e templates específicos podem ser acessados em: <https://iv.cemacyc.org/documentos-para-ponencias/>

As propostas de artigos abertos serão avaliadas pelo Comitê Científico Internacional ou por Revisores selecionados para essa tarefa. Cada apresentação será examinada por pelo menos dois árbitros. Os Autores poderão entrar em contato com o CEMACYC sobre o andamento de suas propostas através do site de apresentações. Os convidados são avaliados por um comitê especial ad hoc.

As decisões do Comitê Científico Internacional são finais.

1. Envio de propostas de vídeos

A plataforma de apresentação do IV CEMACYC pode ser acessada em <https://ponencias.ciaem-redumate.org/cemacyc>. Para [entrar/registrar-se no site](#) siga as instruções.

1.1 Esquema de envio de propostas

- É importante indicar que antes de iniciar o envio você deve ter o arquivo pronto com a versão identificada (documento completo) no formato *REDUMATE Style*. Neste tipo de apresentação não é enviada versão cega (sem nomes de autores ou referências institucionais)

- Os autores devem ter carregado o vídeo no dispositivo designado pela organização. E inclua o link para esse vídeo no documento proposto, pouco antes do início da seção “Referências e bibliografia”.
- O arquivo documental deverá ser enviado somente em formato editável: .doc ou .docx.
- O arquivo não deve exceder 10 MB.

O Autor Principal deverá:

- Passo 0 (início do envio): Entre na plataforma de apresentação para fazer upload do documento. Aqui você pode selecionar o idioma, o tema e verá as condições de recebimento de documentos.
- Passo 1 (Detalhes): Nesta etapa são solicitados os metadados do documento.
- Passo 2 (Upload dos arquivos): Deposite a versão identificada (com nomes institucionais e referências) do seu trabalho para revisão. Incluir link para vídeo.
- Passo 3 (colaboradores): Adicione coautores (se houver).
- Passo 4 (mensagem para editores): Selecione a “categoria” e insira um comentário para o Diretor do Tópico (se necessário)
- Passo 5 (Revisão): Revisão e confirmação do envio. Os autores receberão um e-mail confirmando o envio e agradecendo pela participação no evento.

Resposta à submissão de trabalhos

Este guia mostra as ações que os Autores devem realizar em função da avaliação técnica ou científica realizada pelo *Comitê Científico Internacional* em relação ao seu trabalho, as possibilidades são as seguintes:

- Rejeitado devido ao formato.
- É aceito .
- É rejeitado.
- Aceito sujeito a modificações.

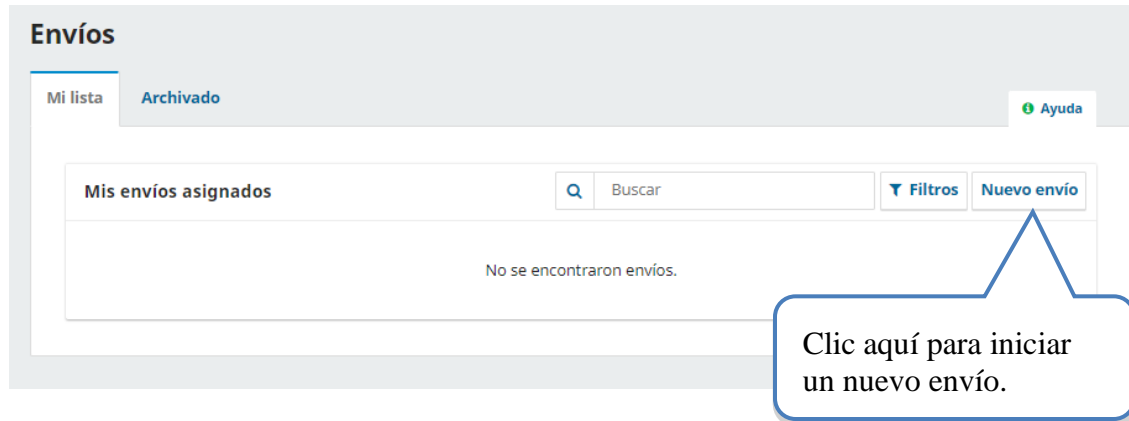
Submissão final dos Autores

Caso sejam necessárias correções no documento ou vídeo, os autores deverão enviar uma versão revisada (corrigida) do documento (formato editável) e/ou vídeo no prazo indicado pelo evento. Caso o envio envolva alterações no vídeo, a nova versão deverá ser carregada no dispositivo selecionado pela organização.

Caso a nova versão seja aprovada, os Diretores do Tópico informarão os Autores, que deverão adicionalmente enviar o documento final em formato PDF (deverá certificar-se de que o link do vídeo corresponde à versão final corrigida).

1.2 Procedimento para nova remessa

Ao entrar no sistema com sua respectiva conta de usuário Autor já criada, serão exibidas as seguintes opções:



Após entrar na conta de usuário Autor e iniciar a nova submissão, o sistema mostrará o primeiro passo para submissão dos trabalhos:

Etapa 0. Iniciar o envío

Hacer un envío

Antes de empezar

Gracias por su envío a CEMACYC. Se le pedirá que cargue archivos, identifique coautores y proporcione información como el título y el resumen.

Lea nuestras [directrices de envío](#) si aún no lo ha hecho. Cuando rellene los formularios, proporcione todos los detalles posibles para ayudar a nuestros editores/as a evaluar su trabajo.

Una vez iniciado, podrá guardar el envío y recuperarlo más tarde, así como revisar y corregir cualquier información antes de remitirlo.

Idioma del envío *

Seleccione el idioma principal del envío.

- Inglés
- Español
- Portugués

seleccionar un idioma

Ingresar el título del trabajo.

Título *

Tema *

Los trabajos deben enviarse a uno de los temas del evento.

- Tema 1: Formación inicial de profesores
- Tema 2: Formación continua y desarrollo profesional
- Tema 3: Dimensiones culturales, políticas, económicas, y ambientales, de las Matemáticas y de la Educación Matemática
- Tema 4: Currículo y evaluación
- Tema 5: Historia y filosofía de las Matemáticas y de la Educación Matemática
- Tema 6: Resolución de problemas y modelización en Educación Matemática
- Tema 7: Uso de tecnologías digitales en la Educación Matemática
- Tema 8: Investigación en Educación Matemática.
- Tema 9: Estrategias para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Preescolar y Primaria
- Tema 10: Estrategias para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas en la Educación Media y Educación Superior
- Tema 11: Videos

Seleccionar el tema 11.

Lista de verificación del envío *

Todos los envíos deben cumplir con los siguientes requisitos.

- Este envío cumple con los requisitos descritos en las [Directrices para autores/as](#).
- Este envío no ha sido publicado previamente, ni se ha presentado ante otra revista para su consideración.
- Todas las referencias han sido verificadas para ver si son precisas y completas.
- Todas las tablas y figuras han sido numeradas y etiquetadas.
- Se ha obtenido permiso para publicar todas las imágenes, conjuntos de datos y cualquier otro material proporcionado con este envío.

Sí, mi envío cumple todos estos requisitos.

Aceptar que se han cumplido con los requisitos.

A seguir, você deve aceitar os termos de privacidade e iniciar o envio.

Consentimiento de privacidad *

Sí, consiento que mis datos se recopilen y se almacenen de acuerdo con la [declaración de políticas](#).

Iniciar un envío

Permiso para utilización de los datos.

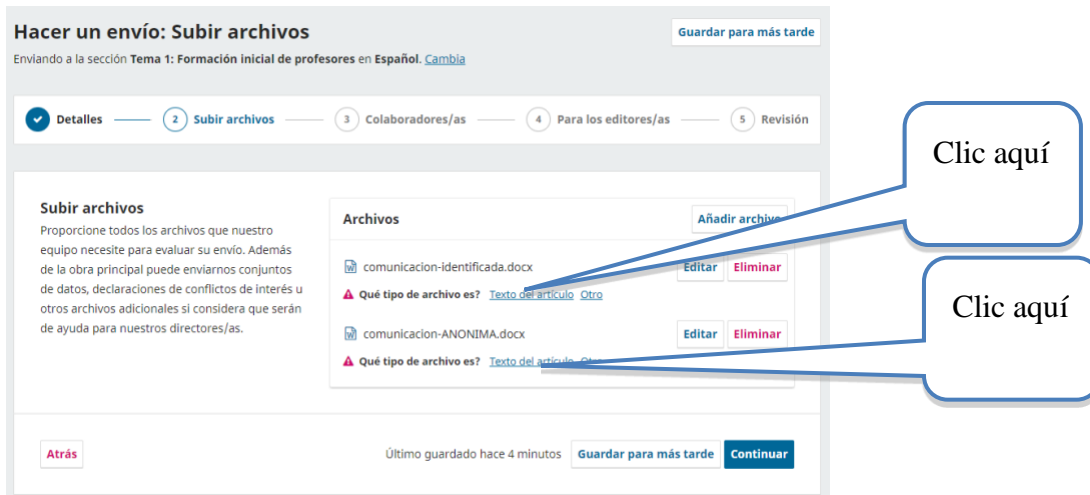
Dar clic para iniciar el envío.

Passo 1. Detalhes

Uma vez colocados os arquivos, você precisará adicionar informações gerais sobre o seu trabalho (aqui chamamos de metadados), que incluem: título, palavras-chave e resumo

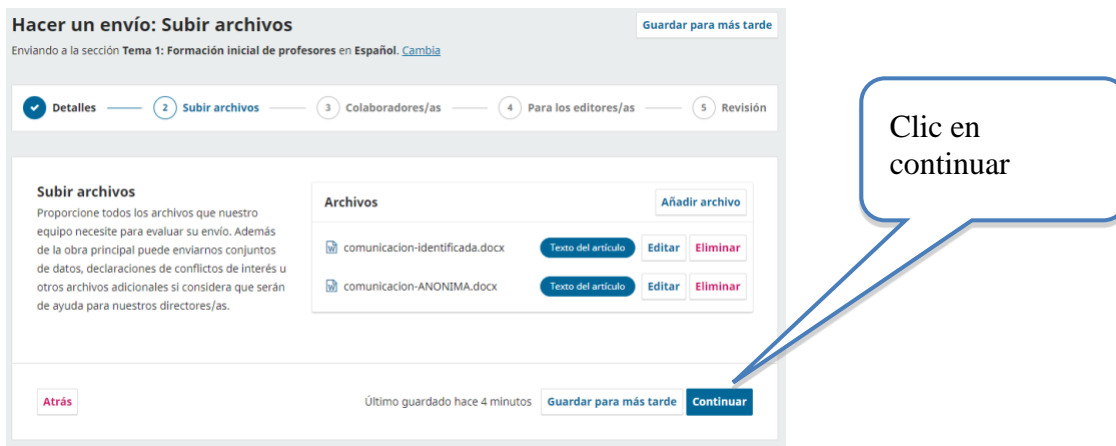
Importante: O arquivo deverá estar em formato editável (Word). Não carregue arquivos em formato PDF.

Depois você deve indicar o tipo de documento que está sendo carregado. Para isso, selecione a opção “texto do artigo” em ambos os casos.



Nota: no caso de envio de arquivo suplementar, deverá selecionar a opção “outro”

Se você executou as etapas corretamente, o envio deverá ficar assim:



Passo 3. Inserção dos metadados dos colaboradores (coautores)

Colaboradores/as Orden Previsualizar Añadir colaborador/a

Andrea Morales Autor/a
Universidad de Chile

Contacto principal Editar Eliminar

Aquí aparecerán los datos de la persona que realiza el envío. Debe dar clic en Añadir colaborador si así lo requiere.

Puede ordenar la lista de Autores

Último guardado hace 5 minutos Guardar para más tarde Continuar

Caso necessite adicionar mais Autores, os dados de nome, email e país são obrigatórios.

Nombre *

Apellidos

Nombre público preferido
Proporcione el nombre completo del autor/a tal como debería identificarse en la obra publicada. Por ejemplo: Dr. Alan P. Mwandenga

Correo electrónico *

País *

URL

Identificador ORCID

Resumen biográfico

B I x² x₂ ↻

Afiliación

Rol del colaborador

Autor/a

Traductor/a

Listas de publicaciones

Incluir a este colaborador/a en las listas de publicaciones cuando se identifique a los autores/as.

Recuerde indicar que la persona es Autor/a

A seguir, se for o caso, você deverá inserir os dados dos demais Autores. **Você deve ter muito cuidado para colocar todos os coautores corretamente e na ordem correspondente, pois não poderá incluir outros posteriormente**. E é assim que aparecerá na plataforma de publicação do evento.

Se você concluiu as etapas corretamente, a etapa 3 deverá ser semelhante a esta:

Colaboradores/as	Orden	Previsualizar	Añadir colaborador/a
Andrea Morales Autor/a			
Universidad de Chile	Contacto principal	Editar	Eliminar
Erick Sandoval Paniagu...	Establecer contacto principal	Editar	Eliminar

Conforme observado, você pode alterar a ordem da lista ou alterar quem é a pessoa de contato principal. Assim que esta etapa for concluída, clique em continuar.

Importante: se o idioma que você cadastrou for o espanhol, mas você enviar em português ou inglês, deverá adicionar os nomes dos Autores e das instituições no quinto passo explicado abaixo.

Passo 4. Para os editores

Você deve selecionar uma e apenas uma categoria. Se você selecionar vários, seu trabalho poderá ser rejeitado porque não atenderá às condições. Além disso, se você não selecionar uma categoria, seu trabalho nunca entrará no período de revisão.

Categorías

Seleccione solo las categorías apropiadas para su envío.

- Comunicaciones
- Talleres
- Pósteres
- Pósteres digitales
- Videos

Seleccionar la categoría videos

Na caixa a seguir você pode escrever um comentário para os editores, mas tenha em mente que esta informação só pode ser vista por alguns dos editores, por isso é fortemente sugerido não usar esta opção e usar o e-mail como meio oficial para consultas sobre o processo de postosta/revisão de trabalho.

Passo 5. Revisão e confirmação do envio .

Um resumo do seu envio será exibido. Você deve observar que se inseriu as informações em espanhol, os campos inglês e português deverão estar vazios.

Hacer un envío: Revisión Guardar para más tarde

Enviando a la sección Tema 1: Formación inicial de profesores en Español. [Cambia](#)

✓ Detalles — ✓ Subir archivos — ✓ Colaboradores/as — ✓ Para los editores/as — 5 Revisión

Revisar y enviar

Revise la información que ha introducido antes de finalizar el envío. Puede modificar cualquier detalle que se muestre aquí a través del botón de edición situado en la parte superior de cada sección.

Una vez finalizado el envío, este se asignará a una persona de nuestro equipo para que lo revise. Asegúrese de que la información que ha introducido sea lo más precisa posible.


Detalles (Inglés) Editar	
Título	Ninguno proporcionado
Palabras clave	Ninguno proporcionado
Resumen	Ninguno proporcionado


Detalles (Español)	Editar
Título El pensamiento algebraico en futuros profesores de matemáticas	
Palabras clave Álgebra, Pensamiento algebraico, formación de profesores	
Resumen Aquí se escribe el resumen.	

Detalles (Português)	Editar
Título Ninguno proporcionado	
Palabras clave Ninguno proporcionado	
Resumen Ninguno proporcionado	

E outros metadados do seu trabalho estão resumidos abaixo

Archivos Edit

 comunicacion-identificada.docx Texto del artículo

 comunicacion-ANONIMA.docx Texto del artículo

Colaboradores/as Edit

Andrea Morales, Universidad de Chile Contacto principal Autor/a

Erick Sandoval Paniagua Autor/a

Para los editores/as (Inglés) Edit

Para los editores/as (Español) Edit

Categorías
Comunicaciones

Comentarios para el director/a
Ninguno

Para los editores/as (Portugués) Edit

Si requiere hacer un cambio de un clic en el botón editar en la sección respectiva.

Você deve finalmente confirmar que aceita as condições do evento.

Confirmación
Confirme lo siguiente antes de hacer el envío.

Derechos de autor
Por favor, lea y comprenda los términos de derechos de autor para los envíos a esta revista.

1. Estos materiales estarán protegidos bajo una licencia de Creative Commons [Reconocimiento-NoComercialCompartirIgual 4.0 Internacional](#).
2. Nosotros, los autores, liberamos de toda responsabilidad a la organización de este evento y sus representantes ante demandas legales sobre el uso indebido de material (escrito, imágenes, y otras forma de expresión) por parte de los autores.

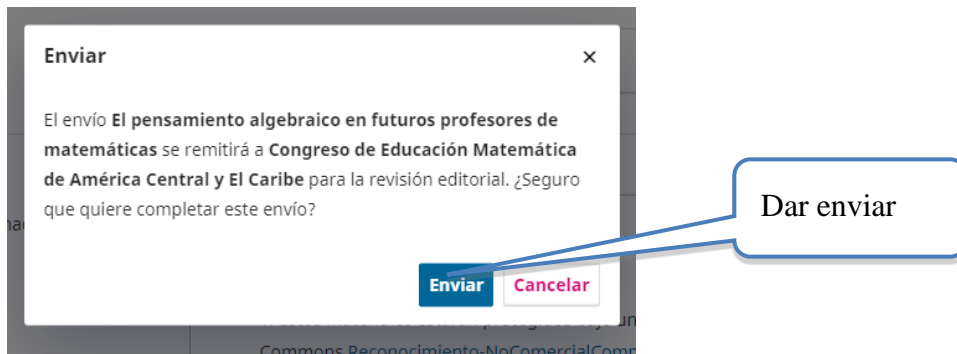
Sí, acepto la declaración de derechos de autoría.

Atrás Último guardado hace 2 minutos Guardar para más tarde Enviar

Dar check

Dar enviar

Você deve confirmar seu envio no botão enviar:



Após a confirmação do seu envio, você deverá receber um e-mail agradecendo pela sua proposta de trabalho. Caso não o receba, é importante que você verifique se o enviou corretamente ao Diretor do Tópico. Verifique se a mensagem não chegou acidentalmente na sua caixa de spam ou lixo eletrônico.

A seguir, o sistema exibirá a seguinte página, onde o usuário poderá ver o status de sua proposta:

Ver o status da proposta

Após acessar a opção anterior, o sistema mostrará o status da análise da(s) proposta(s) realizada(s):



The screenshot shows a web interface for a journal submission system. At the top, it displays the user's name 'Morales et al.' and the article title 'El pensamiento algebraico en futuros profesores de matemáticas'. The main navigation bar includes 'Flujo de trabajo' and 'Publicación'. Below this, there are tabs for 'Envío', 'Revisión', 'Edición', and 'Producción'. The 'Archivos de envío' section contains a table with two entries:

Icono	Nombre de archivo	Fecha	Descripción
20	comunicacion-ANONIMA.docx	March 15, 2024	Texto del artículo
19	comunicacion-identificada.docx	March 15, 2024	Texto del artículo

Below the table, there is a button 'Descargar todos los archivos'. The 'Discusiones previas a la revisión' section is currently empty, showing 'No hay artículos'.

Metadatos del trabajo. **No podrá modificarlos.** Si requiere una modificación debe contactar con el Director de Tema.

Neste ponto, a primeira parte do processo de submissão e revisão da apresentação estará concluída. Agora você deve aguardar até receber um e-mail do Diretor do Tópico, onde será avisado da decisão tomada sobre sua proposta.

2. Anúncio da avaliação do vídeo de apresentação

Ao receber o e-mail com a resposta para análise do seu envio do Diretor do Tópico, você deverá fazer o seguinte, de acordo com a decisão tomada.

2.1 Rejeitar trabalho devido ao formato

Os seguintes critérios serão avaliados pelos revisores

No documento

- A. O formato e a fonte são apropriados de acordo com o *Estilo REDUMATE* .
- B. O tamanho da página está de acordo com o *estilo REDUMATE* .
- C. Existe um resumo (número de palavras) e palavras-chave adequados.
- D. O formato das tabelas e figuras, se houver, é o solicitado no *Estilo REDUMATE* .
- E. O nível do título e das legendas está correto de acordo com o *Estilo REDUMATE* .
- F. As citações e referências dentro do texto são preparadas de acordo com o *estilo REDUMATE* .
- G. Marcadores e notas de rodapé, se houver, são usados adequadamente.
- H. O formato das bibliografias é o indicado no *Estilo REDUMATE* (APA 7).
- I. O cabeçalho, rodapé e logotipo do evento estão incluídos de acordo com o *Estilo REDUMATE* .
- J. O número de palavras/número de páginas é indicado no formato.

Em vídeo

- A. O formato usado é mp4
- B. A duração do vídeo é menor ou igual a 10 minutos
- C. O peso do arquivo é menor ou igual a 300 megabytes
- D. A proporção do vídeo é 16:9 (1920x1080 ou 1280x720)
- E. O vídeo educativo traz o logo do evento em sua base: à esquerda, durante os primeiros 10 segundos.

Você receberá uma notificação por e-mail com esta resposta se seu trabalho for considerado incompleto; Portanto, você deverá fazer os ajustes indicados e **repetir do zero o processo de envio da proposta ajustada** .

2.2 Aceite o trabalho

Caso seu trabalho seja aprovado, a versão identificada (completa) será publicada nos *Anais* do Evento . Para tal, uma vez notificado da aceitação do trabalho, deverá carregar o documento de apresentação, mas desta vez em formato PDF. Esta é a versão que será publicada na plataforma e nas *Memórias* , os autores são responsáveis por esta versão

Observe que você não poderá modificar o título ou os autores com quem iniciou este processo.

- A data, hora e local de apresentação do seu trabalho serão divulgados posteriormente.

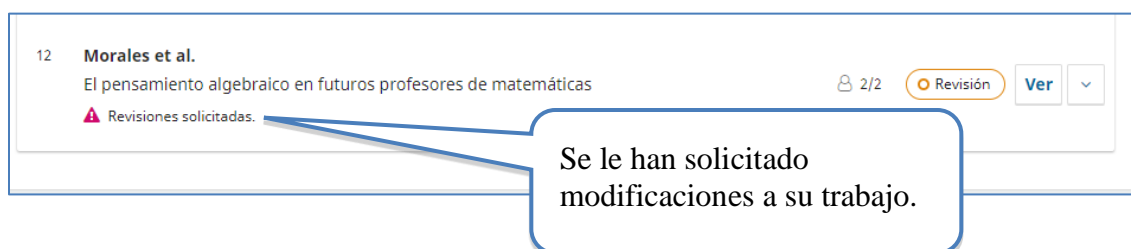
2.3 Rejeitar trabalho

Caso o seu trabalho tenha sido rejeitado por elementos do conteúdo do documento ou vídeo, você receberá uma notificação por e-mail com essa resposta e as justificativas que o diretor considerar adequadas, à luz das avaliações realizadas pelos Revisores. [Ver em *Anexo* os elementos gerais do conteúdo do documento aos quais os Revisores prestarão atenção]

Esta decisão é final e este trabalho ou nova versão não será recebida para revisão neste congresso.

2.4 Aceitar trabalhos com modificações

Caso seu trabalho seja aceito sujeito a modificações, você receberá um email com essa indicação e as correções necessárias. No sistema você verá uma legenda indicando que foram solicitadas revisões para o seu documento.

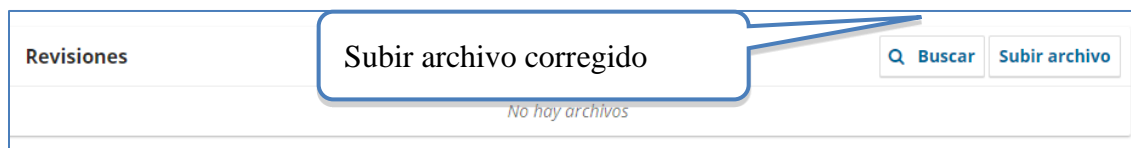


Então você deve enviar seguindo o procedimento de envio de correções que explicamos a seguir:

Nota : na **versão final** você deve ter o cuidado de colocar o link do seu arquivo de vídeo duas linhas antes da seção “Referências e bibliografia”

{Link para o vídeo : endereço da Web do arquivo no dispositivo da organização }

1. Faça correções.
2. Feitas as correções, deverá entrar no trabalho (VISUALIZAR) e na rodada de avaliação.
3. Você deve identificar a aba REVISÕES e fazer upload do arquivo corrigido lá.



4. Depois de clicar em Carregar arquivo, você deve indicar o tipo de arquivo que está enviando. Neste caso será a opção TEXTO DO ARTIGO.

Debe seleccionar:
Texto del artículo.

Luego, subir el archivo.

5. Então você deve clicar em continuar e finalizar.

Continuar y completar.

Muito importante: você deve repetir este processo para fazer upload da versão em pdf.

6. Você notará que os arquivos corrigidos agora aparecem na seção de revisões. Isso garante que ele já foi enviado ao Diretor do Tópico. Agora você deve aguardar uma nova decisão do Diretor do Tópico. **O sistema notifica automaticamente o diretor.**
7. Verifique o status das seguintes etapas: Você pode verificar o status do seu trabalho (edição e produção) no sistema. Essas etapas são de responsabilidade dos diretores do tema, assim você poderá acompanhar

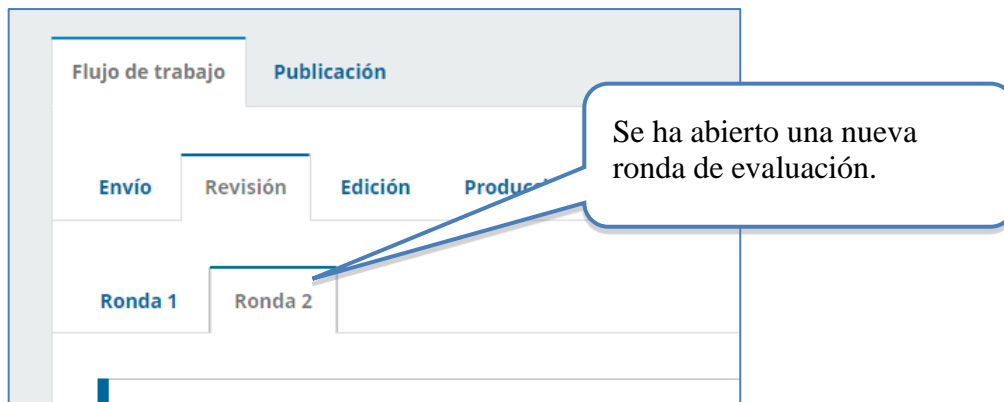
12 Morales et al.
El pensamiento algebraico en futuros profesores de matemáticas

Producción Ver

2.5 Possibilidade de segunda rodada de avaliação

Quando os Revisores sugerirem a aceitação do documento, mas com correções, e estas necessitarem ser novamente revisadas pelos avaliadores, o diretor abrirá uma nova rodada de avaliação cujo objetivo é avaliar as modificações e, se com estas, uma avaliação positiva poderá ser dada para aceitação.

Caso isso aconteça, você receberá um e-mail indicando isso e no sistema verá que há uma nova rodada de avaliação.



A natureza dessas rodadas é melhorar o documento, portanto, se omitir essas melhorias sem qualquer motivo, a proposta será rejeitada.

Para concluir as correções, você deve seguir os mesmos passos da rodada 1.

2.6 Verificar publicação da versão final do trabalho

Uma vez aceite seu trabalho, o Diretor do Tópico será responsável por publicá-lo na lista de trabalhos aceitos da plataforma.

Você pode verificar se o trabalho já está publicado acessando a página do evento, arquivos e pesquisando o tema no qual você enviou seu trabalho.

A captura de tela mostra a interface de usuário de uma plataforma de publicação. No topo, há um menu de navegação com 'Inicio / Archivos / Cemacyc 2025 - Tema 1: Formación inicial de profesores'. O título principal da página é 'Cemacyc 2025 - Tema 1: Formación inicial de profesores'. Abaixo do título, há uma seção para 'Vista previa'. À direita, há uma seção 'Últimas publicaciones' com três ícones de RSS (1.0, 2.0, 1.0). Abaixo disso, há uma seção 'Idioma' com opções para 'Español' e 'Português'. Na parte inferior direita, há uma seção 'Información' com links para 'Para lectores/as', 'Para autores/as' e 'Para bibliotecarios/as'. No lado esquerdo, há uma seção para o tema 'Tema 1: Formación inicial de profesores' com o título do trabalho 'El pensamiento algebraico en futuros profesores de matemáticas', o nome dos autores 'Andrea Morales, Erick Sandoval Paniagua (Autor/a)' e um botão para baixar o PDF.

2.7 Resumo da Seção

O artigo é avaliado como incompleto quando ocorre qualquer uma das seguintes circunstâncias:

- O documento de apresentação não segue o formato *REDUMATE Style*
- Título, resumo e palavras-chave não estão incluídos.
- O documento não foi carregado
- O documento não inclui o link para o vídeo carregado no dispositivo fornecido pela organização

Neste caso, os Autores deverão repetir todo o processo de submissão novamente.

Avaliação científica, este processo gerará as seguintes possibilidades:

O Revisor (avaliador) poderá recomendar, de acordo com o disposto nos formulários de revisão, uma das seguintes opções: *rejeitar trabalho por formato, rejeitar trabalho, aceitar com modificações ou aceitar trabalho.*

Rejeitar trabalho devido ao formato

Seu trabalho será rejeitado por formato se não atender a cada um dos seguintes aspectos, em termos de documento:

- Informações nos metadados completos (título, resumo, autores ou palavras-chave).
- Conclua as etapas do processo de envio descritas neste guia.
- Siga o *estilo REDUMATE*.

Em relação ao vídeo

- O vídeo não atende às condições solicitadas (dimensões, peso, duração, formato).

Você receberá uma notificação por e-mail do Diretor do Tópico. Você poderá fazer os ajustes indicados e repetir o processo de envio da proposta ajustada
Ver detalhes nas seções anteriores ou no Anexo.

Rejeitar trabalho

Seu trabalho não atende aos aspectos de qualidade de conteúdo do evento. O processo está concluído. Lembre-se que a decisão é final.

Aceitar trabalho com modificações

As recomendações serão enviadas no e-mail onde a decisão for notificada. O Autor deverá fazer os ajustes solicitados e reenviar o trabalho com as recomendações incorporadas.

O Autor deverá enviar:

- Uma versão final completa em formato pdf e uma versão final completa em formato editável. O link para a versão final do vídeo deverá constar no documento final.

Aceitar trabalho

Caso o trabalho seja aceito o Autor deverá enviar:

- Uma versão final completa em formato pdf . O link para a versão final do vídeo deverá constar no documento final.

A versão completa em PDF irá diretamente para os envios aceitos, que serão acessados on-line. A versão completa em formato editável poderá ser utilizada pela REDUMATE para inclusão em eventual publicação.

Anexo: Elementos sobre a avaliação de propostas de vídeos

A avaliação é dividida em formato e qualidade do documento e do vídeo.

Os seguintes critérios serão avaliados pelos revisores

Formatar

No documento

- A. O formato e a fonte são apropriados de acordo com o *Estilo REDUMATE* .
- B. O tamanho da página está de acordo com o *estilo REDUMATE* .
- C. Existe um resumo (número de palavras) e palavras-chave adequados.
- D. O formato das tabelas e figuras, se houver, é o solicitado no *Estilo REDUMATE* .
- E. O nível do título e das legendas está correto de acordo com o *Estilo REDUMATE* .
- F. As citações e referências dentro do texto são preparadas de acordo com o *estilo REDUMATE* .
- G. Marcadores e notas de rodapé, se houver, são usados adequadamente.
- H. O formato das bibliografias é o indicado no *Estilo REDUMATE* (APA 7).
- I. O cabeçalho, rodapé e logotipo do evento estão incluídos de acordo com o *Estilo REDUMATE* .
- J. O número de palavras/número de páginas é indicado no formato.

Em vídeo

- A. O formato usado é mp4
- B. A duração do vídeo é menor ou igual a 10 minutos
- C. O peso do arquivo é menor ou igual a 300 megabytes
- D. A proporção do vídeo é 16:9 (1920x1080 ou 1280x720)
- E. O vídeo educativo traz o logo do evento em sua base: à esquerda, durante os primeiros 10 segundos.

Caso algum desses elementos do documento ou vídeo não seja atendido, **O TRABALHO SERÁ REJEITADO** . Se, por outro lado, todos estes elementos forem cumpridos, os Revisores continuarão a avaliar a qualidade do conteúdo e a tomar a decisão correspondente.

Conteúdo

Uma vez que os avaliadores verifiquem se os elementos de formatação foram atendidos, inicia-se a **avaliação do conteúdo do documento e do vídeo** . Os principais elementos que orientam esta revisão são:

1. Definição e relevância do tema, objetivos pedagógicos claros e consistentes
2. Fundamentos teóricos gerais (dimensões teóricas, conceptuais ou metodológicas sobre o tema selecionado, teorias de aprendizagem/ensino, etc.)
3. Elementos sobre os conceitos e processos envolvidos (descrição e articulação dos elementos acadêmicos - ou tecnológicos específicos - utilizados no vídeo)
4. Sobre as dimensões técnicas do design e produção de vídeo (discussão, descrição, articulação dos meios de design e produção de vídeo)
5. Conclusões (este vídeo como integrador ou resultado de diversas variáveis teóricas, acadêmicas, técnicas e sociais).

6. Qualidade do roteiro do vídeo
7. Consistência teórica e ausência de erros conceituais ou factuais (contidos no vídeo) em matemática ou educação matemática
8. Originalidade na seleção e utilização de elementos audiovisuais para o desenvolvimento do vídeo

9. A interatividade e narrativa dialógica do vídeo (provocar interesse e participação do usuário, simulação de diálogo)

10. Equilíbrio entre as explicações teóricas e a quantidade de multimídia utilizada

Caso a proposta seja rejeitada ou aceita com modificações, o Autor receberá um e-mail indicando os aspectos que não foram atendidos no trabalho e que geraram a rejeição da proposta ou indicando os aspectos que devem ser modificados (no caso de ser aceito com modificações) para que o trabalho seja aceito.

Licença deste documento



Estes materiais estão licenciados sob uma Licença [Creative Commons Atribuição-NãoComercial - Compartilhamento pela mesma Licença 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).